



## 38 órával a Találkozó kezdete előtt

*Egy mondatot próbálok csupán megtalálni. Nem veszett az el, nem vándorolt ki, nem is emigrált. Lépten-nyomon belébotlok, hogy azután ismét ne tudhassak rálelni...*

És ebből az tűnhet ki, hogy már csak egyedül én nem vagyok szalonképese, hogy mindenki beleadott apait-anyait, csak én maradtam megint el, pont ezzel az egy mondattal, ennyivel tűnhet fel mindez kevesebbnek. Igaziból nem is szó, gondolat, ponttal lezárható egység hiányzik. Egy képre próbálok rálelni. Erre kellett rájönnöm. Garay Béla, Pataki László, Bambach Róbert a mi Találkozónk történetében is mennyire meghatározó személyek, s ide rajzolja magát Szilágyi László, Ferenczy Ibolya, Magyar Piri és Szántó Róbert is...

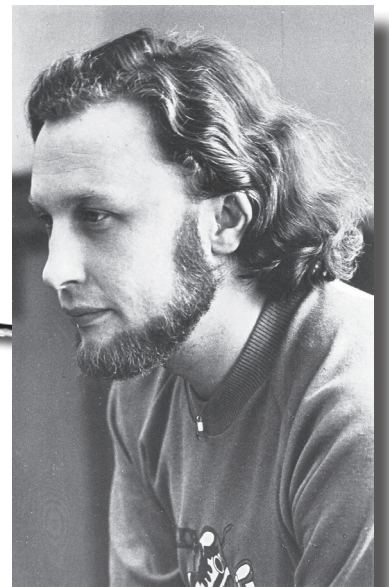
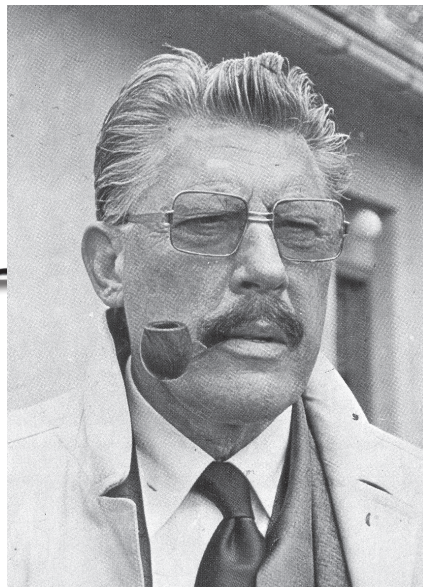
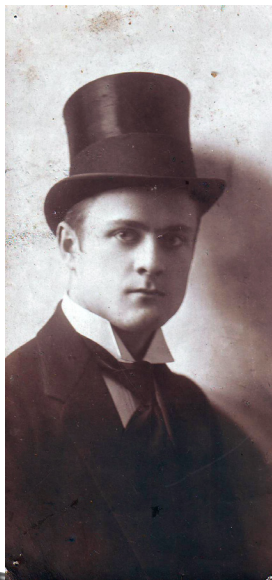
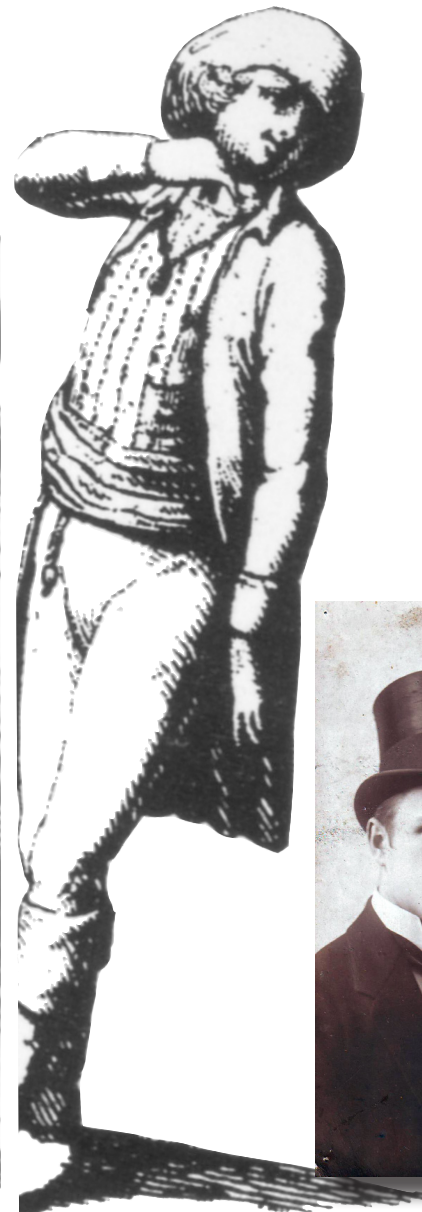
Garay Béla bácsi 115 éve, 1897. február 14-én született, 25 éve távozott közülünk. Óriás volt ő is! Valóságos közösségteremtő. Kellően reális, „kellően” alázatos! Rendező, színész, színészképző stúdióvezető. Fontos és jó rá emlékezni. Hiszen, rajta keresztül, általa, az Ő arcából indulva megannyi hozzá hasonló egyénre ismerhetünk rá közösségünk ma alkotó, tevékeny tagjai közül.

Ilyen személy volt Barácius Zoltán rendező, s talán nem kisebb mértékben Berta Ferenc harcostársa, Hódi Jenő kisoroszi amatőr színész is – Ők mindketten az elmúlt hónapokban hagytak itt minket. Nekünk hagyták elkötelezettségüket, hitvallásukat, tréfáikat: életerejük alkotóelemeit.

Valójában nem is mondat hiányzott, nem szó, gondolat, s talán nem is kép, s nem is emlék: mind egyben. Valamiféle megmerítkezés. Általuk, Velük és az Ő hitvallásuk szerint.

35 óra a Találkozó kezdetéig. Indulunk?! Tartsanak Velünk! Térjenek be Hozzánk! Nem érdemes lemaradni, higgyék el nekem! Hihetetlen, mennyi életet alkotó és adó elem, energia gyűlik – most épp itt, Tordán – össze az elkövetkező tíz nap folyamán.

bb



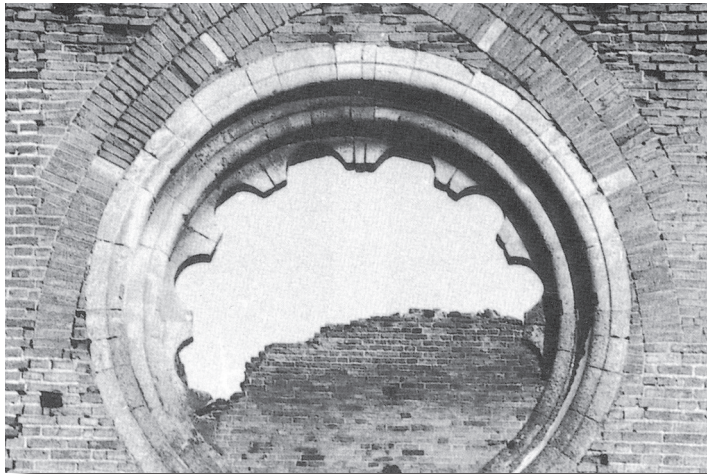


## Szeretettel köszöntöm a helybelieket és a vendégeket a házigazda, Torda nevében!

Először is szeretném röviden bemutatni Tordát, ezt a nagy múltú, szorgalmas emberek által lakott települést, amelyet bizonyára örökre a szívükbe zárnak, ha személyesen is felkeresik.

Torda nevét először 1332-ben említik, majd a törökök kiűzik az itteni lakosságot. Ezután Torda neve 1660-ban jelenik meg újra, majd megint elpusztult helységiént jelölik. A falu újratelepítése 1776-ban kezdődik és 1798-ban fejeződik be. Azóta tart Torda település állandó fejlődése.

Torda szórványmagyar település VAJDASÁGBAN, BÁNSÁGBAN, az egykori TORONTÁL VÁRMEGYÉBEN, NAGYBECSKEREK, NAGYKIKINDA és TÖRÖKBECSE között. A közelben van a délvidéki magyarság legrégebb emlékműve is, az aracsi PUSZTATEMPLOM.



Tordának ma minden utcában van szilárd betonútja, víz- és gázvezetéke, és tervezzük a szennyvízcsatorna-hálózat építését is. Torda híres a gyógy- és termálvízről, amelyet sajnos ma nem hasznosítunk. Ezért várjuk a befektetőket a hasznosításhoz, egy fürdő kiépítéséhez. 1960 óta közigazgatásilag BÉGASZENTGYÖRGY (Žitište) községhez tartozik.

A falu központjában helyezkedik el 1968 óta a helyi közösség, az 1978-ban épült egészségház, az 1982-ben épült tetszetős művelődési otthon (amely otthont ad most a Találkozóknak is), az 1986-os építésű önkiszolgáló, a földműves-szövetkezet 1949-ben elkészült épülete, az 1846 és 1848 között emelt római katolikus templom (amelynek felújítási munkálatai most kezdődtek meg), az 1967-ben befejezett plébánia, valamint a most teljes felújítás alatt álló vadászotthon. 1938-ban készült el a templom mellett egy új, egyemeletes iskola, melyet 1989-ben teljesen újjáépítettek. A határban az utóbbi időben útépitések folytak, felújították a csatornahálózatot. A Torda és UDVAROK közötti út teljesen új aszfaltburkolatot kapott, és bővült a kápolna, de hamarosan halastavunk is lesz. Ezeket a beruházásokat legnagyobb részben a VAJDASÁGI MAGYAR SZÖVETSÉG támogatásának köszönhetően valósíthattuk meg. A falu bel- és külterülete 5175 hektár.

A falu lakossága egykoron megközelítette a 5000-et. A 2011-es népszámláláskor sajnos már csak 1458 lelket írtak össze. A lakoságnak több mint 90%-a magyar nemzetiségű.





A falut dolgos, főleg mezőgazdasággal foglalkozó polgárok lakják, akik az anyagiak hiánya és az egyéb nehézségek ellenére is mindent megtesznek, hogy a település fejlődése ne álljon meg, és hogy megőrizzék, karbantartsák, szépítsék a saját otthonukat és a középületeket. Torda ismert a magyarságvállalásáról, az összetartásáról, a segítőkészségéről. Reméljük, a közeljövőben a beruházásoknak és álmaink, terveink megvalósításának köszönhetően új munkahelyek is létrejönnek, amelyek biztosíthatják a falu megmaradását, gyermekeink jövőjét.

Külön ki kell emelnünk a nyelvünk, kultúránk, hagyományaink ápolását, amiben tíz civil szervezet van segítségünkre. Jelentős a *Tordai Művelődési Napok* (amelyet az idén immár 11. alkalommal tartottak meg), a falunap (búcsú), az aracsi nap, a kukoricafesztivál és más hagyományápoló rendezvények. A PETÓFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET (a Találkozó házigazdája) több mint 50 éves múltra tekint vissza, és számtalan szakkörével, fellépéseivel öregbítette a falu hírnevét. Testvértelepülési kapcsolatunk van TISZAALPÁRRAL, BIHARTORDÁVAL és BALÁSTYÁVAL (Magyarország), ARANYOSTORDÁVAL és ÚJSZENTESSSEL (Románia), PACSÉRRAL és BÁCSEKETEHEGGYEL (Vajdaság), de még több másik településsel is szoros baráti kapcsolatot tartunk fenn.

Bízunk benne, hogy a polgárok látva az eddigi eredményeket és érdekeik képviselőit az elkövetkező választásokon is leteszik a voksukat a VMSZ és jelöltjei mellett.

Vendégszeretetünkről, baráti kézfogásunkról ismertek vagyunk. Többek között ezért is vállaltuk a *Vajdasági Magyar Amatőr Színjátékok XVII. Találkozójának* a megszervezését.

Tiszta szívből köszöntöm azokat, akik most Tordára látogattak! Remélem, akik először járnak nálunk, meggyőződnek a vendégszeretetünkről, akik pedig visszatérő látogatók, azoknak újra bebizonyítjuk, hogy érdemesek vagyunk a bizalmukra. Az elkövetkező tíz napra pedig mindenkinek jó szórakozást és hasznos időtöltést kívánok!

Együttal köszönet mindazoknak, akik anyagilag és munkájukkal támogatták a Találkozó megszervezését, akiknek a segítségével bizonyára nem valósult volna meg ez a rendezvény.

Köszönöm a lehetőséget is, hogy Torda és a Petőfi Sándor Művelődési Egyesület vállalhatta idén a Találkozó házigazdájának szerepét, hogy Torda és polgárai újból nagy és nemes dolgot cselekedhetnek a kultúránk és magyarságunk érdekében.

**Dobai János polgármester**





## Miért jó falun élni?

### Tordán hét év után újraindult a színjátszás

*Rozsi Adrienn megjárva Nagybecskereket (középiskola) és Újvidéket (egyetem) visszaköltözött Tordára, hogy szülőfalujában vállaljon munkát. Meghazudtolva minden szociológiai felmérést diplomásként egy kicsi települést választott, amely távol esik a nagyvárostól. Aki Adrit ismeri, nem lepődik meg, hogy rögvest belevetette magát a szervezésbe, sőt a rendezésbe is. Pontosan emlékezett még azokra az időkre, amikor iskolásként a tordai színpadon rengeteg mókában és próbában volt része.*

És itt születik meg az az elmélet, amelyet semmilyen kutatás nem támaszt alá, csak azok a tapasztalatok életnek, amelyet a Találkozó szervezői a vándorló szemlélet kísérvé jegyeznek fel. És ez egy nagyon egyszerű megfigyelés, mégpedig: *ahol jó lenni, ott jó lenni, és kész.* Mert találunk legalább még egy vagy tizenkettő olyan embert, akiket ugyanaz érdekl, mint minket, akik ugyanattól lesznek lúdbőrösek, jönnek lázba, önti el őket a düh, mint mi. Így azután ADRI régi emlékei és munkakedve találkozott CSÍKOS DANI (hetedikes diák) színjátszó kedvével és RAFFAI ÁGNES (a VMMI munkatársa) segítő kedvével. E három kedvből pedig megszületett a tordai *Detöfi Sándor Művelődési Egyesület színjátszó csoportja* telis-tele figyelmes és ügyes hetedikes-nyolcadikos diákokkal.

Tordán 1998 és 2003 között működött utoljára színjátszó csoport, amelyet MANGA JÓZSEF vezetett – Adri is tagja volt –, tagjai a nyolcadikos általános iskolás, az elsős és másodikos középiskolás diákok voltak. A kilencvenes években, a háború alatt nem működött csoport. A nyolcvanas években TÁPAI PÁL vezette a csoportot, amely 1990-ben szűnt meg. A hogyisvanokról a jelenben Adrit kérdeztük.

**Súgó:** Miért tartottad fontosnak a csoport megalakítását?

**Rozsi Adrienn:** Gyermekkoromban is lelkes tagja voltam az egyesületnek. Most is szeretek ezzel foglalkozni, és rátaláltam ezekre a gyerekekre, akik szintén szívesen táncolnak, vagy éppen a színjátszás érdekl őköt. Én a próbákat tartom, a koreográfiát a táncoktatók állítják össze mind a színpadi táncok, mind a néptánc csoport esetében. Majd ezeknek a produkcióknak a fellépéseit szervezem. Tordának sok testvértelepülési kapcsolata van, járunk Romániába és Magyarországra is fellépni, és a Vajdaságban is utazunk több fesztiválra. Illetve Tordán is vannak nagyrendezvények, ahol megmutatkozhatunk.

**Súgó:** Érdeklk a fiatalokat ezek a szabadidős tevékenységek?

**Rozsi Adrienn:** A színjátszás egyértelműen a hetedik-nyolcadik osztályos gyerekeket vonzza. A középiskolások a tánc csoportokban vesznek részt, ők csak hétvégén vannak itthon, akkor lehet velük dolgozni. Táncolni az alsósok is nagyon szeretnének, most az iskolában az angoltanár nő tanítja őket színpadi táncra,

de nyitottak és szeretnének néptáncot is tanulni, ám ahhoz szükségünk lenne egy szakavatott oktatóra, aki a kicsikkel tud foglalkozni.

**Súgó:** Hogyan indult el a színjátszó csoport?

**Rozsi Adrienn:** A nyári SZÉP SZÓ táborban Raffai Ágnes színművésznő, a tábor egyik oktatója beszélgetett Csíkos Dániellel, és felmerült, hogy milyen jó lenne, ha lenne Tordán is színjátszás. Ágnes felajánlotta szakmai segítségét – amely a VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET és a VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI SZÖVETSÉG szakszolgálatának állandó tevékenysége [a szerk. megj.] – és így indult útjára a csoport októberben nyolc taggal, majd még négyen csatlakoztak.

**Súgó:** Mit jelentett ez a szakmai segítség?

**Rozsi Adrienn:** Ági több alkalommal járt a csoportnál, közösségépítő játékokat játszott a gyerekekkel, és olyan gyakorlatokat hozott, amelyek hozzásegítették a tagokat ahhoz, hogy színpadi munkájuk minél jobb legyen. Segített a beszédtechnikában, a szövegválasztásban. Sok próbát is végignézett, amelyeket minden alkalommal megbeszéltünk. Kaptunk tőle szakmai anyagokat is útmutatásnak.

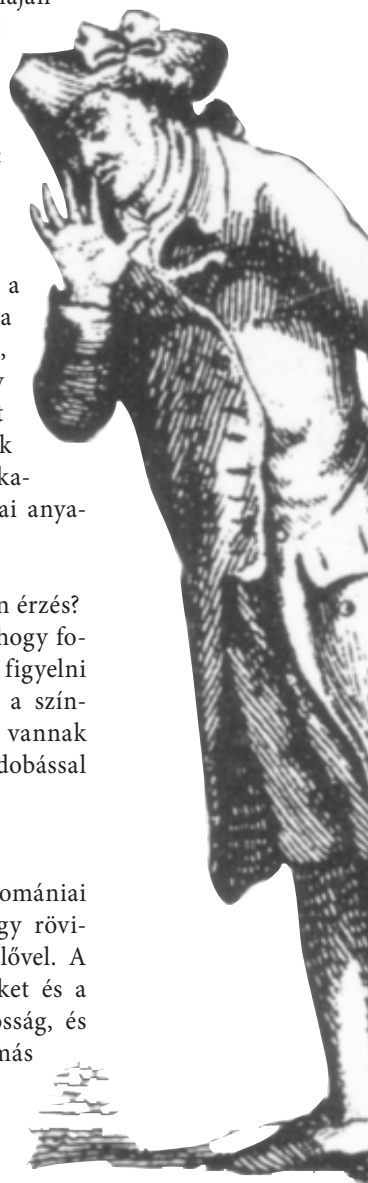
**Súgó:** A színpad után most rendezel, milyen érzés?

**Rozsi Adrienn:** Nagyon szeretem. Tetszik, hogy folyamatosan tudok foglalkozni a szereplőkkel, figyelni és reagálni arra, amit a gyerekek csinálnak a színpadon. Felvillanyoz az, hogy a fiatalok azért vannak itt, mert van kedvük hozzá, teljes energiabedobással dolgoznak.

**Súgó:** Mik a terveitek?

**Rozsi Adrienn:** Meghívást kaptunk egy romániai rendezvényre, erre fogunk készülni, mert egy rövidebb előadást kell készítenünk öt-hat szereplővel. A csoportban azért vontuk össze a hetedikeseket és a nyolcadikosokat, hogy meglegyen a folytonosság, és amikor a végzősök elmennek középiskolába más településekre, legyen utánpótlás.

gém





## A tordai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület



A PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET 1974. április 12-én alakult meg. Fő célja a tordai lakosok kultúrájának megőrzése, hagyományainak és szokásainak ápolása. Azokban az években TORDÁNAK sokkal több lakosa volt, és nagy lendülettel dolgoztak a művelődési életben is. Ma is megvan ez a lelkesedésünk, és van egy kis összetartó csoportunk, akikkel még sokra vihetjük.

A Petőfi Sándor Művelődési Egyesület számtalan rendezvényt, programot szervezett, tagjainak nagyon sok fellépése volt helyben, Vajdaság egész területén, de Magyarországon és Romániában is. Az egyesületben több szakcsoport is működik: a néptáncsoportok, az énekesek, a hangszereszoilisták és a versmondók. Tavaly októberben megalakult a színjátszó csoportunk is. Jelenleg száznál is több tagja van az egyesületnek, főleg fiatalok.



Az egyesület a művelődési otthon helyiségeiben tevékenykedik. Az idei év programjában szerepelt többek között a *XI. Tordai Művelődési Napok* társszervezése, részvétel és fellépés a falunapi ünnepségen, részvétel az aracsi ünnepségen, fellépés a tordai kukoricafesztivál művelődési műsorában, részvétel a különböző versenyeken, fesztiválokon, iskolai és más ünnepségeken. A tordai csoport állandó résztvevője a *Gyöngyösbokrétának*.

Ugyanakkor nagyon fontos megemlíteni a kapcsolattartást a testvértelepülésekkel és azokkal a településekkel, amelyekkel Torda baráti viszonyt ápol. E kapcsolatok kiemelt területe a művelődés (műsorok cseréje, csoportok utaztatása), és átnyúlik Magyarország és Románia területére is.

A művelődési otthonban korszerű a hangosítás, és nemsokára új, jól felszerelt fényparkot is kap, aminek beszerzésében segített a község is.

Rozsi Adrienn





## Ma a Találkozó színpadán

### Bemutató indítja be a Szemle-gépezetet



Emlékeznek még, milyen volt megtenni az első lépéseket egy ma már jól működő dologban? És mennyit segített, ha nem voltunk egyedül, ha egy önfeláldozó és összetartó csapat tagjai lehettünk? Csak nézzék ezt a szemtelenül fiatal és hihetetlenül ügyes csapatot! Ne feledjék, először állnak színpadra! Mi lesz itt öt év múlva...?!☺



Az indulás sosem lehet könnyű... Ennél közhelyesebb mondatot talán nem is lehet leírni. Mindezen közhe-lyességet csakis egy eddig nem létező valami képes felülírni, esetünkben a tordai *Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulatának* – legalábbis a Találkozó – első ízben történő bemutatkozása.

A tordai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület 1974 óta megszakítás nélkül működik. Az egyesület egyik leg-erősebb szakosztálya a színtársulat volt: a nyolcvanas években minden évadban sikerült bemutatót tartaniuk. Az 1990-es és a 2000-es években az amatőr színjátszó csoport munkája szünetelt, eközben természetesen más szakosztályok – így a néptáncsoport – fejtették ki tevékenységüket egyre magasabb szinten. 2011-ben egy fiatal, lelkes társaság ROZSI ADRIENN vezetésével újra beindította a színtársulati munkát. A csapat zöme tizenöt éves, színpadon most mutatkoznak be először.



*A tordai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulata bemutatja*

PETKÓ JENŐ:  
ZÁPORPRÓBA (45')

#### Szereplők:

Zazi – Kovács Anella  
Gabó – Dvorák Blanka  
Titi – Detki Szuzanna  
Viki – Raffai Imola  
Eszter, Anya – Manga Anikó  
Zsuzsi – Dobai Anikó  
Kriszta – Csipa Heléna  
Juli – Kenyeres Karolina  
Anett – Rozsi Zita  
Gala – Csíkos Dániel  
Gubacs – Detki Ádám  
Bubó – Németh Vilmos  
Szemüveges – Gyólai Albert

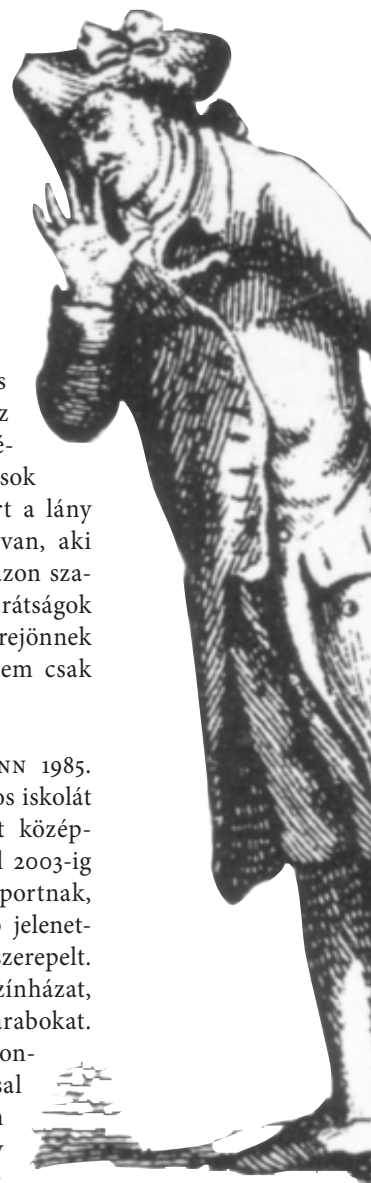
#### A rendező munkatársai:

Technikai munkatárs: Nyerges Ármin

**Rendező:** Rozsi Adrienn

Az előadásról: A *Záporpróba* című előadás helyszíne egy kis vízparti nyaralóhely. Az itt vakációzó kiskamaszok alkalmi közössé-gebe új lány érkezik. Egyesek elfogadják, mások féltékenyek lesznek rá – van, aki azért, mert a lány egy nagyobb, puccosabb városból érkezett, van, aki azért, mert menőbb cuccai vannak... Életük azon sza-kaszát élik a gyerekek, amikor életre szóló barátságok köttenek, és mikor a barátságokból néha létrejönnek az első, nyári szerelmek. Fiatalos előadás, nem csak fiataloknak!

Néhány szó a rendezőről: ROZSI ADRIENN 1985. július 14-én született Tordán. Az általános iskolát szülőfalujában fejezte, Nagybecskerekén járt közép-iskolába, majd Újvidéken egyetemre. 1998-tól 2003-ig volt aktív tagja a tordai amatőr színjátszó csoportnak, melyet MANGA JÓZSEF vezetett. Több kisebb jelenet-ben és egy háromfelvonásos előadásban is szerepelt. Egyetemi évei alatt rendszeresen látogatta a színházat, mert továbbra is nagyon szerette a színdarabokat. Mikor diplomázás után hazaköltözött, arra gon-dolt, hogy ismét foglalkozhatna a színjátszással – az idő és a kedv adott –, de most már nem mint játsszó, hanem mint csoportvezető. Egy lelkes kis csapattal újraélesztette azt, ami már nagyon hiányzott ennek a kis falunak.





## Szülőfalum

Szülőfalum neve Torda. Itt élek, amióta megszülettem.

Torda kicsi falu alig 1500 lakossal. Régen sokkal több lakosa volt, és több gyerek is született.

Takaros házait virágoskertek övezik. A központban található a templom, az iskola, a kultúrotthon, az egészségház, a posta, több üzlet és egy pékség. Minden található itt, amire a falu lakosainak szüksége van. Fejlődik, és az emberek arra törekednek, hogy jól éljenek. Szorgalmas és ügyes emberek élnek a faluban. Többnyire földműveléssel és állattenyésztéssel foglalkoznak.

Iskolánk Ady Endre költőről kapta a nevét. Ebbe az iskolába járok én is, és ide jártak szüleim és nagyszüleim is.

Szeretem a falumat, ami az otthon melegét és biztonságát nyújtja nekem.

**Harfman Roland  
VII. osztály**



**Dávid Leó IV. osztályos  
tanuló alkotása**

## Az én iskolám

Az én iskolám neve Ady Endre Általános Iskola. Kétemeletes, a külső falai fehérre vannak meszelve. Az alsó és felső szinten két-két osztály helyezkedik el. A diákok délelőtt és délután járnak, mivel elsőtől nyolcadik osztályig van tanítás. Délelőtt járnak a felsősök, délután pedig az alsósok. A padlásterén van két kis osztály és a tanári szoba. Az én iskolám nagy és szép. Az épület ugyan elég régi, de 1989-ben felújítást végeztek rajta. Minden osztályban új padok és székek vannak, melyekre nagyon kellene vigyázni. Van még ebédlőnk és konyhánk is.

Azt hiszem, büszkéek lehetünk, hogy ilyen szép iskolánk van. Csak egy a baj, hogy évről évre kevesebb a gyerekek száma.

**Rozsa Aleksz  
VI. osztály**





## Minden diáknak szüksége van tanárra

**A**mikor az első napot töltöttük az iskolában a játékos óvoda után, mi, gyerekek még nem értettük, hogy miért nem játszhatunk az iskolapadokban is ugyanúgy, mint az óvodában.

A tanító nénink fokozatosan vezetett be bennünket a betűk és a számok világába. Észrevétlenül váltotta fel a tanulás a játékot, és napról napra több ismeretet kaptunk környezetünkről. Az ötödik osztály kezdetén egy új világ kapuja tárult ki előttünk. Tizenhárom jól képzett tanár és tanárnő váltotta fel a tanító nénit. Mindegyikük igyekszik a maximális tudását átadni nekünk.

Így gyarapszik napról napra a szókincsünk, a nyelvismeretünk, földrajztudásunk, művészeti és zenei ismeretünk, valamint megismerjük múltunkat és ugyanúgy a jövő alapjait is a számítógépeken keresztül.

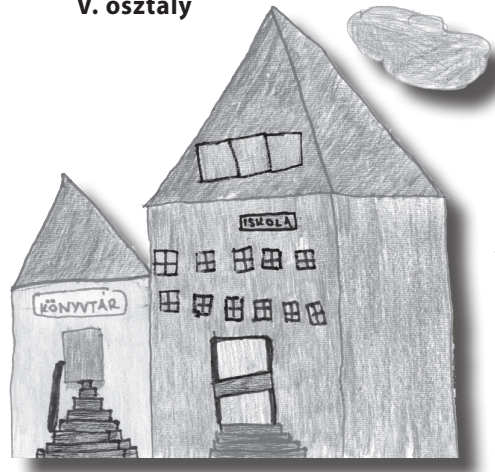
Nagyon fontos, hogy minden gyerek járjon iskolába, mert csak tanáraitól kaphatja meg azt a tudást és nevelést, amellyel érvényesülhet.

## Iskolán kívüli tevékenység

**É**n már kicsi korom óta járok tánagra. A tánc felvidítja, sőt néha megvigasztalja az embereket. A tánc egy művészeti ág, amely érzelmeket is kifejezhet. Lehet ünnepélyes, néptánc, modern tánc stb. Minden évben új néptáncot tanulok, Csikos Dániel a párom, nagyon jó vele táncolni. Sokszor megyünk fellépni más településekre, és mindenhol megtapsolnak minket. Voltunk már versenyezni is modern táncsal. Mindig szép eredményeket értünk el. Tavaly járt Tordára egy tánctanár, aki megtanított minket ünnepélyes táncokra. Köztük volt a csárdás, sztepp, slowfox stb. Sok táncot tanultunk, melyekkel büszkélkedhetünk is. Lakodalmakban, rendezvényeken egyaránt csillogtathatjuk tudásunkat. Hetente egyszer-kétszer szokott lenni próba, amikor gyakorolunk. Ha közeledik egy fellépés, akkor többet is szoktunk próbálni. Ezenkívül járok még színészetre is. Éppen most tanulunk egy új színdarabot, egy zentai színésznő jár minket tanítani.

Nagyon szeretek tánagra járni, és színészetre is, hiszen sokat beszélgetünk. Mindenkinek csak ajánlani tudom.

**Rice Róbert**  
V. osztály



**Detki Szuzanna**  
VIII. osztály

**Kószó Karina** rajza



## Így élem az életem

**E**z a fogalmazás első pillantásra elég könnyűnek tűnik, de milyen egyszerűnek látszik, olyan nehéz is elkezdeni, hisz a múltat és a jelent összeszedni, valamint a jövőt is hozzáadni elég bonyolult.

Én Nagybecskerekén, a kórházban születtem 1999. április 7-én. Születésem óta itt élek Tordán, de a jövőben sem szeretnék innen elköltözni. Ahogy múlnak az évek, egyre jobban erősödik bennem a gondolat, hogy én itt szeretnék élni az életem végéig. Ahogy múlnak az évek, s ahogy én is cseperedek, sokkal több időt kell fordítanom a tanulásra, főleg a magyar nyelvre, hisz az az álmom, hogy magyartanár nő leszek.

A mindennapjaimban hétköznap iskolában járok. Sok munkát, időt és türelmet szentelek a tanulásnak, mivel hetente négyszer van hét óráim. Sokat kell készülni minden tantárgyból, nem elég az, amit az iskolában megjegyzek, ezért otthon még legalább két-három órát készülök a következő napra. De ezenkívül jut másra is idő. Szabadidőmben számítógépezek, a Facebookot látogatom vagy barátaimnál vagyok, esetleg ők jönnek el hozzám, televíziót nézünk, számítógépezünk, beszélgetni is szoktunk.

Ősszel a kukoricatörésen van a hangsúly, ilyenkor többet kell segíteni a szüleimnek, mint az év más napjain.

Két hobbim van: a görkorcsolya, amit este szoktunk űzni, meg a kalácssütés, amit akkor csinállok, amikor csak lehet.

Így telnek a mindennapjaim szeptembertől májusig, az iskolaév idején.

**Karvák Beatrix, VI. osztály**

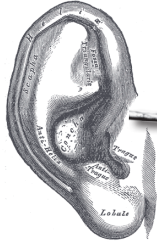




## És Közép-Bánát megmozdul

*Interjú Szarka Edittel, a Közép-Bánát kistélepüléseinek megmozgatójával, a bégaszentgyörgyi Közművelődési Intézmény igazgatónőjével*

*Az állami intézményekről sűrűn alakul ki olyan kép az ember fejében, amely szerint az szürke, bürokratikus, a napi problémákat pedig hírből sem ismeri. Ezért még inkább csodálatra méltó az a nyitottság, hozzáállás és soha meg nem pihenő szervezés, amely a bégaszentgyörgyi Közművelődési Intézményt, pontosabban annak igazgatónőjét, Szarka Editet jellemzi. Az igazgatónő vállára vette a Találkozó közönségszervezésnek azon részét, amely a környező településeket érinti. A Találkozó történetében ez a kezdeményezés egyedülálló.*



Szarka Edit 2008 óta a Közművelődési Intézmény (ahogyan ezt a községben ismerik KULTURNO PROSVETNA ZAJEDNICA) igazgatónője. Bégaszentgyörgy (Žitište) nem tartozik a fejlett községek közé. A művelődési élet ennek ellenére vagy ettől függetlenül nagyon gazdag. Fesztiválok és rendezvények követik egymást egész évben. Editet néhány pillanatra is nehéz elérni, hiszen a pörgés nem áll meg.

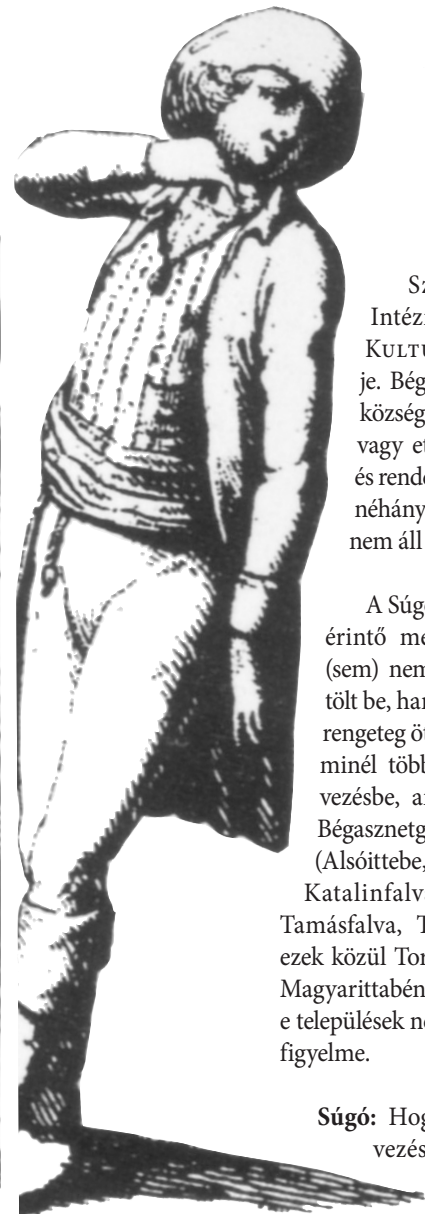
A Súgó szerkesztői már az első tordai, a Találkozót érintő megbeszélésen megismerhették. Elsősorban (sem) nem az derült ki róla, hogy igazgatói pozíciót tölt be, hanem az, hogy örömmel vállal feladatokat, sőt rengeteg ötlete van, ami a lebonyolítást illeti. Felvetette, minél több települést be kell vonni a közönségszervezésbe, amit ő szívesen tesz. Bánát szíve, ahogyan Bégaszentgyörgy községet nevezik, 12 települést ölel fel (Alsóitbebe, Bégaszentgyörgy, Csősztelek, Gyulamajor, Katalinfalva, Magyarittabé, Párdány, Szerbittebe, Tamásfalva, Torák, Torda, Udvarnok és Vidapuszta), ezek közül Torda mellett igen jelentős magyar lakosság él Magyarittabén, Tamásfalván és Udvarnokon. De nem csak e települések nézőképes lakosságára terjed ki az igazgatónő figyelme.

**Súgó:** Hogyan alakul a szerteágazó közönségszervezés?

**Szarka Edit:** Minden magyarulta településen felhívtam a művelődési egyesületek és a helyi közösségek vezetőjét és kértem, hogy a plakátokat és az információs anyagokat tegyék ki, adják tovább, hogy a lehetséges közönséghez valóban eljusson a Találkozó híre, és kértem, lépjenek kapcsolatba az érdeklődőkkel és jelezzék, mely napokon mennyien jönnének. Az utazást is több településen megszerveztük, sajnos csak egy autóbussz áll a rendelkezésünkre a községben, amely Tamásfalváról és valószínűleg Magyarittabéről tudja majd az érdeklődőket a helyszínre vinni, de például Udvarnok közel van Tordához, innen szervezeten, autóval jönnek majd a Találkozóra.

Nagybecskerek, Muzslya és Szentmihály már más községhez tartoznak ugyan, de itt is megkerestem és megkértem a művelődési egyesületek és az iskolák vezetőjét, amennyiben lehetőségük van, jöjjenek el szervezeten. Megkértem a muzslyai általános iskolának és a Sonja Marinković Általános Iskolának a vezetőjét, mivel ők rendelkeznek iskolabusszal, amennyiben módjukban áll, a hetedikes és a nyolcadikos diákjaikat hozzák el az előadásokra. Magyarcsernye községből Csernyét és Tóbát is hívtam, szóljanak, melyik napokon, mely előadásokra szeretnének eljönni. Ezekon a településen a plakátok is kinn vannak már.

Nagyon remélem, hogy valóban segítség lesz mindez, és nem süket fülekre találnak ezek a felhívások. Úgy érzem, hogy szükségünk van egy kis művelődésre és





arra, hogy megláthassuk, más települések színjátszói hogyan készültek fel, mivel érkeznek ide. Hiszen a színjátszók saját idejüket fektették be, és ezt adják a közönségnek, ezért is remélem, hogy minél többen eljönnek.

**Súgó:** Hogyan figyel a Közművelődési Intézmény a község településeire?

**Szarka Edit:** Az intézmény célja, hogy a község területén lévő egyesületekben fejlessze a művelődési tevékenységet, ami magában foglalja a rendezvényszervezést, a szakmai képzéseket, de a szervezetek operatív működését is. Utaztatjuk a csoportokat (például az olyan nagy rendezvényekre, mint a Durindó és a Gyöngyösbokréta), a kiállításokat. A magyar szervezeteknek is szakmai felügyeletet nyújtunk. A községtől kapott támogatást, illetve a pályázott összegeket teljes egészében erre fordítjuk annak függvényében, hogy melyik egyesület mennyire aktív. Sajnos ez a pénzösszeg nem sok, de a szakmai segítségnyújtás is jelentős.

A tordai egyesület a legaktívabbak közé tartozik, tagjai nagyon szorgalmasak a tánc, az anyanyelvápolás és a színjátszás területén. Régóta áll fenn és jó eredményei vannak, ami a sok munka eredménye.

Az intézmény látja el továbbá mind a 12 település helyi közösségének a könyvvizsgálói tevékenységét. Itt végezzük 67 civil szervezet könyvelését, így a művelődési egyesületekét is. Ez a tevékenység teljesen ingyenes a szervezetek részére.

Most kezdődött Bégaszentgyörgyön a veterán néptáncosok találkozója, amelyet az intézmény szervez, ez öt szombaton át tart. Minden szombaton hat csoport lép fel nemcsak Szerbiából, de Szlovéniából, Kosovából, Romániából (most Újszentesről érkeztek) is. Ez évente harminc csoportot és közel ezer személyt jelent.

**Súgó:** Tamásfalva, ahol élsz, kicsi település. Biztosan sokat jelentett a falunak, hogy innen került ki az intézmény igazgatója.

**Szarka Edit:** Tamásfalván 2010-ben alapítottuk meg a SZÉCHENYI ISTVÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLETET. 84 óta nem működött egyesület a faluban, korábban vegyes volt, de felbomlott a nemzetiségek közötti nézeteltérések miatt. Sőt most is felvetették a lakosok, hogy biztosan nem ütközik-e törvénybe az, hogy magyar egyesület akarunk alapítani. Az alakulás óta van vegyes kórusunk, felnőtt és ifjúsági drámacsoportunk, női szervezetünk, és nagyon szeretnénk néptánc csoportot is létrehozni, mivel azonban Tamásfalva mindentől távol esik, nehéz koreográfust találnunk. Tamásfalván idén áprilisban tervezzük az első palacsintafesztivált, eddig még ilyenre nem volt lehetőség a faluban. Sok vendégre és fellépőre számítunk.

gém

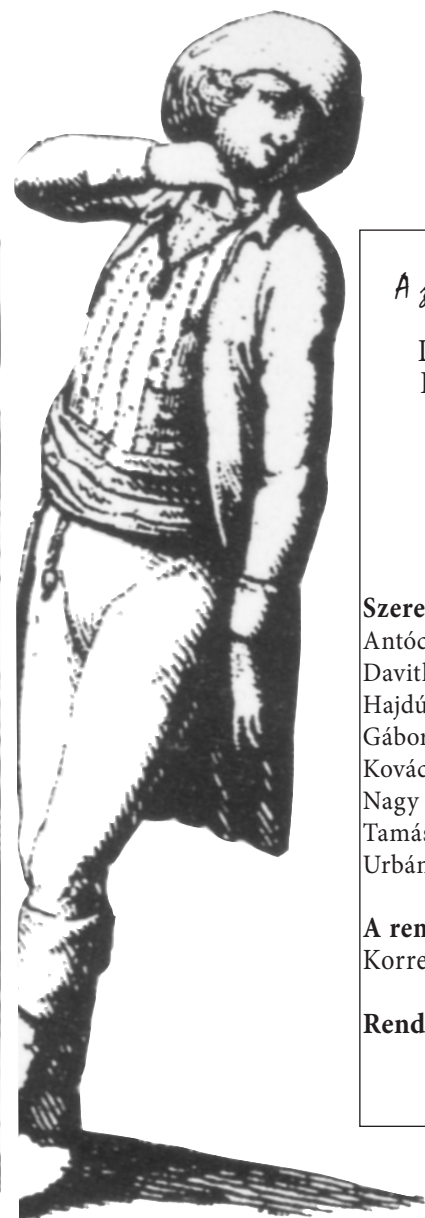




## Holnap a Találkozó színpadán

*Szokjon rá Ön is!*

*Az ünnepélyes megnyitó és az első előadás után óvatosan örömködjünk: kemény napok és rengeteg jó előadás elé nézünk! Tudják, milyen hihetetlenül gyorsan válik valaki színházfüggővé? ☺ Reméljük, nemcsak a tordaiaknak, hanem a környékbeli falvak lakóinak is segíthetünk a „rászokásban”. Holnap már két előadás várja Önöket: a zentai és a szilágyi csoport egy-egy nagyon ígéretes produkciója!*



Március 24., szombat, 16.30 óra  
*A zentai Zentai Színtársulat bemutatja:*

DÉS LÁSZLÓ – NEMES ISTVÁN –  
BÖHM GYÖRGY – KORCSMÁROS  
GYÖRGY – HORVÁTH PÉTER:  
VALAHOL EURÓPÁBAN (75')  
*musical*

### Szereplők:

Antóci Dorottya, Bicskei Kata,  
Davitkov Marijana, Gruik Krisztina,  
Hajdú Sára, Kanyó Fruzsina, Katona  
Gábor, Kéri Nikoletta, Kiss Izabella,  
Kovács Bence, Molnár Gábor Kati,  
Nagy Horti Sarolta, Pece Réka, Pintér  
Tamás, Szeles Mária, Szőke Miklós,  
Urbán Róbert, Verebes Judit

### A rendező munkatársai:

Korrepetitor: Nemes Nagy Anita

**Rendező:** Mácsai Endre

**Az előadásról:** A musicalek világa könnyen magával ragadja a nézőt. Olyan ága ez a színháznak, amely egyesíti magában a zenét, a táncot és a színházi dramaturgiát. De mélyebb mondanivalót is hordozhat magában. Mint a *Valahol Európában* című musical is.

Az eredeti történet a II. világháború idején játszódik. Az Állami Javítóintézetet szétbombázták. A találatot túléltek fiatalok elveszve, csapatba rendeződve próbálják túlélni a háború viszontagságait. Találkoznak egy másik gyereksereggel. Az eleinte nehézkes elfogadást követően rájönnek, hogy csak együtt vészeltethetik át ezt az időszakot. Menekülniük, bújdosniuk kell, hiszen az árvává vált gyerekek csavargónak minősülnek... Sok nehézségen és kalandon esnek át. De hogy milyen véget ér a történetük, azt megtudhatják, ha holnap este velünk tartanak. Valahol, Európában.

**A rendezőről:** a holnap este látható előadás rendezője MÁCSAI ENDRE, a szabadkai NÉPSZÍNHÁZ művésze. A ZENTAI SZÍNTÁRSULAT tagjaként kezdte pályafutását: középiskolásként számos előadásban játszott, majd – már egyetemistaként – megpróbálkozott a rendezéssel is. Több sikeres előadás fűződik a nevéhez. A tavalyi Szemlén, azaz a *Vajdasági Magyar Amatőr Színház XVI. Találkozásán* az általa rendezett *A padlás* című előadás BAMBACH RÓBERT-DÍJAT kapott a legjobb alternatív vagy új formákat kereső előadásért.



## moso o o l y

**Az előadásról:** Nagyon hiányzott a *Mosoly* a 2011-es Találkozóról. A tordaiaknak most szerencsájük van, láthatják a Szilágyiról érkező csoportot, akik kortárs szöveget hoznak. HORVÁTH PÉTER komédiáját a budapesti JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ mutatta be nagy sikerrel, miután szerző a 2001-es vígjátékpályázaton díjat vehetett át a szövegkönyvért. ZAPPE LÁSZLÓ a *Critikai Lapok*ban a szövegkönyvről azt írja, az a könnyed bohózat és az abszurd komédia között mozog, ennek az eredménye egy abszurd bohózat.

Az eredeti kilenc szereplőre íródott, de – miként a színtársulat hangsúlyozza – mivel ők nem gonoszok, s páratlan számként sem a hét, sem pedig a kilences szám nem áll közel a szívükhöz, s mert mindig is szerettek kicsit jobban a dolgok fenekére csapni, ezért tízen állnak színpadra.

**A rendezőről:** KUNTITY ZÁMBÓ KLEMENTINA nagyon szerény, alig tudta a szilágyi közösség rávenni a rendezésre. De ez már régen történt, azóta megállíthatatlan. A közönség szerencséjére. A szövegválasztása mindig izgalmas, előszeretettel válogat kortárs darabokat, amit nagyon szépen köszönünk! A csoport játszott már vajdasági szerzőtől – LÉNÁRD RÓBERT-komédiát –, és idén két előadást is rendezett Klementina. Kár, hogy SPIRÓ GYÖRGY *Prabját* nem láthatjuk a Találkozón, mert a csoportnak le kellett mondania egy színjátzójáról. De egy percre sem búsulunk, hiszen 2010-ben Kelementina rendezésében *A miniszter félrelép* című előadás férfi főszerepéért PÁSZTOR ZDRÁVKÓ átvehette a legjobb férfi főszereplőnek, BUDACS ZSOLT pedig a legjobb epizodistának járó díjat, valamint kiérdemelték a MAGYAR NEMZETI TANÁCS tájolási különdíját is. 2009-ben Klementina Lénárd Róbert *Dasztyók* című komédiáját rendezte, amellyel elnyerték a legjobb hagyományos előadásnak járó PATAKI LÁSZLÓ-DÍJAT.

Március 24., szombat, 20.00 óra  
*A szilágyi Mosoly Amator Színházi Csoport bemutatja:*

HORVÁTH PÉTER:  
 KILENCEN, MINT A GONOSZOK (75')  
 komédia

**Szereplők:**

Fekete Salamon – Pásztor Zdravko  
 Magda – László Lenke  
 Jenő – Kiss Tibor  
 Áprilka – Vágó Jácinta  
 Rezső – Szakál Szilárd  
 Lici – Francia Gyólai Klára  
 Franklin Benjamin – Francia Flórián  
 Nővére – Horvát Roland  
 Lakatos – Ódri Rudolf  
 Főnővér – Horwath Teruska

**A rendező munkatársai:**

Díszlet: Dudás Róbert, Kuntity Róbert  
 Súlygó: Szakál Gyöngyi, Kiss Gabriella

**Rendező:** Kuntity Zámbó Klementina

