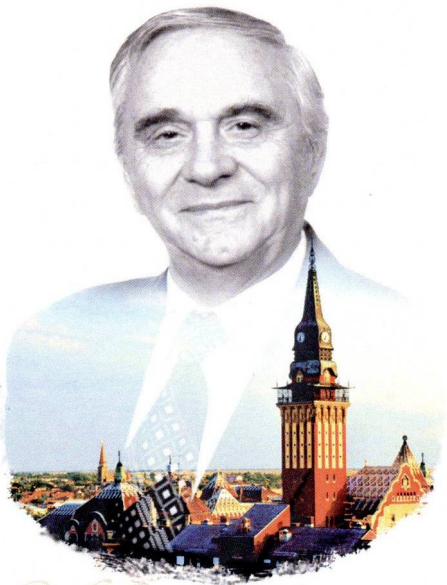


ÉJFÉLKOR A BÁLTEREMBEN



Molnár József
Molnár József
nótaénekes előadásában



”Kiváló tenorja igazi anyag a magyar nóta előadásához, interpretációja pedig a legmélyebb érzelmekből fakad.”

Pozsár Erzsébet

ÉJFÉLKOR A BÁLTEREMBEN

MOLNÁR JÓZSEF NÓTAÉNEKES ELŐADÁSÁBAN

1. Elkerülsz, mert szegény vagyok (2' 24")
2. Nem hiszem, hogy még egyszer is... (3' 51")
3. Nem a józan eszem (2' 31")
4. Katicabogárka (2' 28")
5. Nem vagyok én remete (2' 17")
6. Csókot loptam (2' 09")
7. Paprika, só (2' 27")
8. De jó volna veled lenni (3' 29")
9. Virág helyett nótát küldök (2' 26")
10. Kérges a tenyerem (1' 47")
11. Lányok, lányok, simongáti... (2' 29")
12. Jegenyefán fészket rak a csóka (2' 04")
13. A te névnapodra... (2' 27")
14. Ünnepnep van nálunk (2' 24")
15. Éjfélkor a bálteremben... (2' 33")
16. Szegedi csárdás (2' 04")
17. Asszony kéne már a házba (1' 49")
18. Rózsa, rózsza, sárga rózsza (2' 31")
19. Elküldöm a leveletem (2' 46")
20. Ködben úszik már a határ (2' 37")
21. Széna, szalma (1' 53")
22. Jaj de magas ez a vendégfogadó (2' 14")
23. Jaj de nagyon régen volt (1' 46")
24. Egy kis ház van a... (2' 10")
25. Cigányasszony sátora (2' 30")

Molnár József Topolyán született, iskoláit szülővárosában végezte. Vonzódása a zenéhez már általános iskolában megnyilvánult, hegedülni tanult. 16 évesen első díjat nyert a községi táncdalversenyen, majd megnyerte a zentai táncdalversenyt. Hofmann Károly topolyai kántornál tanult. Szabadkára költözése után a Lányi Ernő Iparosdalárdában énekelt Varga Péter irányítása alatt. Itt ismerkedett meg a közismert nótáénekekkel, Koncz Mihállyal, aki jelentős szerepet töltött be énekesi pályafutásának alakulásában. 1970-ben megnyerte a Szabadkai Rádió Észak-Bácska legszebb hangja elnevezésű versenyét, a következő évben az Arany Mikrofon szabadkai körzeti döntőjén nyert első díjat. 1972-ben az Arany Mikrofon legjobb énekes. A Vajdasági Rádió és Televízió népzenei osztályának több mint 40 esztendeig szólistája, a VIVE egyik alapító tagja.

