

VAJDASÁGI MAGYAR
AMATŐR SZÍNJÁTSZÓK
XXVIII. TALÁLKOZÓJA
NAGYKIKINDA

2024.
ÁPRILIS
5-14.



28. SUSRET AMATERSKIH
POZORIŠNIH ANSAMBALA
VOJVODANSKIH MAĐARA
KIKINDA

EGYSÉG MŰVELŐDÉSI
EGYESÜLET SZÍNHÁZTERME
(DOSITEJ UTCA 38.)

A TALÁLKOZÓ
NEM
TRÉFAMESTER



PROGRAMFÜZET

PROGRAM

Április 5., péntek, 18 óra

Egység Művelődési Egyesület,
Kossuth-terem
Kiállításmegnyitó

Akkor és most – az Egység Művelődési Egyesület szakosztályai

Egység Művelődési Egyesület szín-
házterme

A Vajdasági Magyar Amatőr Színját-
szók XXVIII. Találkozásának ünne-
pélyes megnyitója és a nagyikindai
Egység Művelődési Egyesület József
Attila Színtársulatának előadása
Schwajda György: **Himmusz** (70')
Dráma

Ⓜ

Április 6., szombat, 16 óra

Palics Magyar Művelődési Egyesület
Palicsi Színjátzó Grund
Emily – filmadaptáció (80')
Dráma

Ⓜ

**Április 6., szombat, 20 óra,
Fejős Klára Általános Iskola
tornaterme**

Népkör Magyar Művelődési Központ,
Szabadka
Fabula Rasa Színjátzó Grund
JNS VTZ – Petőfi Sándor **János Vitéz**
című műve alapján (62')
Elbeszélő költemény

**Április 7., vasárnap, 15.30,
Újvidéki Magyar Művelődési
és Művészeti Központ**

Színes Szilánkok Diákszínpad
Molnár Ferenc – Góli Kornélia –
Tóth Dániel: **A Pál utcai fiúk** (60')
Musical

Április 7., vasárnap, 20 óra

Gondolat–Jel Társulat, Magyarkanizsa
Federico García Lorca: **Bernarda Alba
háza** (70')
Dráma

Ⓜ

Április 8., hétfő, 16 óra

Topolya Község Művelődési Háza,
Topolya
Fosszilis Mosolycsalók
Eugene Ionesco: **A kopasz énekesnő** (55')
Ellenszínmű

Ⓜ

Április 8., hétfő, 20 óra

Madách Amatőr Színház,
Nagybecskerek
Martos Ferenc – Huszka Jenő:
Lili bárónő (120')
Operett

Április 9., kedd, 19 óra

Szirmai Károly Magyar Művelődési
Egyesület, Temerin
Jácunk Trupp
Egressy Zoltán: **Portugál** (90')
Dráma

Ⓜ

Április 10., szerda, 18.30

KEX, Zenta
Döme Zoltán - Bimbó és a Kex:
Kétszer volt, hol nem van... (40')
Szatirikus vígjáték

Április 10., szerda, 20.30

Ady Endre Művelődési Egyesület,
Szaján
Az egyesület színjátzó csoportja
Kéri Ferenc: **Az alkohol öl** (35')
Vígjáték

Április 11., csütörtök, 15 óra

A csonoplyai Mindenszentek
Plébánia Ifjúsági csoportja
Hámori István Péter:
Azt mondták, a villa üres (110')
Bohózat két felvonásban

Április 11., csütörtök, 17.30

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Tóba
Az egyesület színjátzó csoportja
László Miklós: **Szegény Fehérvári** (50')
Vígjáték

Április 11., csütörtök, 20 óra

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Kupuszina
Sturcz József színjátzó csoport
Csepreghy Ferenc – Sulhóf József:
Sárga csikó (110')
Népszínmű

Április 12., péntek, 15 óra

Palics Magyar Művelődési Egyesület
Palicsi Színjátzó Grund
Friedrich Dürrenmatt:
Pillanatkép egy bolygóról (60')
Grotzesk

Ⓜ

Április 12., péntek, 17.30

Bezdáni Helyi Művelődési Közösség
Dr. Pfaff Mihály színjátzó csoport
Hámori István Péter:
Legfőbb támaszunk, a söntéspult (65')
Keserű komédia

Ⓜ

Április 12., péntek, 20 óra

Mara Amatőr Színház, Topolya
Szakonyi Károly: **Adáshiba** (105')
Vígjáték

Ⓜ

**Április 13., szombat, GYEREKNAP
az Egység Művelődési Egyesületben**

Egy színes nap a színházban
15 óra Kiállításmegnyitó a beérkezett
gyermekrajzokból
15.10–18.00 Interaktív, játékos
foglalkozás gyermekeknek
és fiataloknak

Április 14., vasárnap, 18 óra

Ünnepélyes díjkiosztó gálaműsor

Április 14., vasárnap, 19 óra

A ZENTAI MAGYAR KAMARA-
SZÍNHÁZ VENDÉGJÁTÉKA
Anton Pavlovics Csehov – Kiss Csaba:
De mi lett a nővel? (75')
Férfimese

AZ ELŐADÁSOK INGYENESEK!

Szeretettel várjuk!



Április 5., péntek, 18 óra

Egység Művelődési Egyesület, Kossuth-terem

Kiállítás megnyitó

Akkor és most – az Egység Művelődési Egyesület szakosztályai

A kiállítást Lepár Ferenc nyitja meg.



Egység Művelődési Egyesület színházterme

A Vajdasági Magyar Amatőr Színhátszók

XXVIII. Találkozásának ünnepélyes megnyitója

Április 5., péntek, 18 óra

NAGYKIKINDA

Egység Művelődési Egyesület

József Attila Színtársulat

Schwajda György: *Himmusz* (70')

Dráma

Rendezte: Király Sándor

12

Az előadásról: A darab a társadalom periferiájára szorult család helyzetét mutatja be. Voltaképpen ismerős történet. Főszereplői, Józsi és Aranka szegényes és monoton életet élnek. Életvitelük mégis kiváltja a környezetükben élők rosszalását, akik élve a jog és erkölcs adta lehetőségekkel különböző módokon avatkoznak bele a család életébe, hogy a társadalmi norma betartására kényszerítsék őket. Ismerős a helyzet: szegénység, nyomor, alkoholizmus, családon belüli erőszak és persze az elkerülhetetlen „jóakarók” pártolgtatása, jótanácsai. Aztán egyszer csak betelik a pohár, és elszabadul a pokol.



Április 6., szombat, 16 óra

PALICS

Palics Magyar Művelődési Egyesület
Palicsi Színhátszó Grund

Emily – filmadaptáció (80')

Dráma

Rendezte: Mezei Zoltán

16

Az előadásról: Egy fiatal, boldog pár története a mai sikerorientált és „trendi” világunk elképesztő nyomása alatt. Egy boldog párkapcsolat teljes bomlása a folyamatos teljesítménykényszerben, melyet átszó a nemek harca, a hiúság, a gyávaóság és a sztereotípiák hatása. Vajon mi, férfiak, hogyan viseljük, ha mellettünk az imádott nő sikeresebb, mint mi? Van-e bátorságunk elismerni és támogatni, vagy inkább ösztönösen reagálunk és fizikai erőfölényt demonstrálunk? Vajon a sikeres nő mellett létezhet-e a sikeres férfi is? Történetünk ezekre a kérdésekre keresi a választ.



Április 6., szombat, 20 óra

SZABADKA

FEJŐS KLÁRA ÁLTALÁNOS ISKOLA TORNATERME
Népkör Magyar Művelődési Központ,
Fabula Rasa Színhátszó Grund

JNS VTZ – Petőfi Sándor **János vitéz** című műve alapján (62')

Elbeszélő költemény

Rendezte: Nyári Ákos

Az előadásról: Petőfi Sándor *János vitéz* című elbeszélő költeménye alapján készült, friss lendületű, a ma közönségéhez szóló előadás. A Fabula Rasa Színhátszó Grund és a Róna táncgyűttes közös produkciója.



**Újvidéki Magyar Művelődési és Művészeti Központ
Színes Szilánkok Diákszínpad**

Molnár Ferenc – Góli Kornélia – Tóth Dániel: **A Pál utcai fiúk** (60')

Musical

Rendezte: Tóth Dániel

Az előadásról: A Pál utcai fiúk Molnár Ferenc halhatatlan ifjúsági regénye, mely a bajtársiasságról, igazságosságról és igazságtalanságról beszél egy szívszorító történet keretében. Most ezt a történetet mi is színre vesszük fiatalos, energikus felállásban, Tóth Dániel rendezésében, Góli Kornélia dramaturg adaptációja alapján.

Ez az előadásunk – akárcsak a Vígyszínház híres előadása – egy musical, de eddig még sohasem látott zenéssel és táncokkal lepi meg a nagydeműt. Ugyanis a dalszövegek és azok megzenésítései kizárólag a mi előadásunkhoz íródtak. A koreográfus László Roland, a zeneszerző pedig Ágyas Ádám. A zenekar, amely a hangszerezést készítette, az Álompolgárok: Ágyas Ádám, Dudás Dániel, Kőműves Csaba Bence, Hodik Annabella, László Roland, Varga Benjámin és Tóth Dániel. Zenei munkatársak: Dienes Ákos hangmérnök, Greguss Lilla, Gusztony Endre és Dedovity Tomity Lea, az Újvidéki Művészeti Akadémia harmadéves színművész hallgatói. A projekt Figura Terézia, a Diákszínpad vezetőjének vezénylese alatt valósult meg.



Gondolat–Jel Társulat

Federico García Lorca: **Bernarda Alba háza** (70')

Dráma

Rendezte: Ábrahám Gréta

12

Az előadásról: „Nyolc évig tart a gyász, addig ebbe a házba szellő se fújhat be az utcáról. Úgy kell majd élnünk, mintha téglával falaztunk volna be ajtót, ablakot. Így volt ez az apám, így a nagyapám házában is.”

Nők, férfi nélkül. Bernarda Alba kemény kézzel és erős akaratallal irányítja lányai életét. Bernarda Alba házát áthatja a szenvedély, a féltékenység, a gyász és a magány. A színdarab az emberi szenvedés erőteljes képét festi le, miközben a nézőt egy olyan világba vezeti, ahol az emberi vágyak és érzelmek ütköznek a hagyományokkal és a társadalmi elvárásokkal. A szabadság, nőiesség és a szerelem megélésének hiánya minden lelket megfertőz és felemész. A halálkatlanból szabadulni csak holtan vagy tébolyultan lehet.



Április 8., hétfő, 16 óra

TOPOLYA

Topolya Község Művelődési Háza
Fosszilis Mosolycsalók

Eugène Ionesco: **A kopsz énekesnő** (55')

Ellenszínmű

Rendezte: Jankovics Andrea

12

Az előadásról: Vajon megettük-e a levest, a szalonnás krump-
lit és a magyar salátát? Vásároltunk-e bilit? A falióra 17 magyar
órát üt vagy egyet sem? Az anekdoták tiszták és logikusak?
Dr. Kortünet jó orvos? Lehet-e egy beteget egy hajóhoz
hasonlítani? Van-e a topolyai gyorsvonaton másodosztály?
Ki az igazi Donát, és ki az igazi Erzsébet? Ki a valódi Sherlock
Holmes? Erre a pár kérdésre és még sok másra nem találgatunk
és nem is keressük a választ. Gondoljunk mindenre egyszerre,
és inkább lássunk mezőn madarat, mint zoknit talicskában!
Mert nátha ellen legjobb a bálna, még ha felesleges óvatosság
is, de nélkülözhetetlen. Ugyanakkor felejtjük el, ami nem tör-
tént köztünk, és éljünk úgy, mint azelőtt! Hiszen: „*Kint sincs
senki, bent sincs senki, koccintsunk csak!*”.



Április 8., hétfő, 20 óra

NAGYBECSKEREK

Madách Amatőr Színház

Martos Ferenc – Huszka Jenő: **Lili bárónő** (120')

Operett

Rendezte: Tóth Irén

Az előadásról: A fiatal gróf, Illésházy László komornyik-
nak adja ki magát az Illésházy-kastély új tulajdonosai előtt,
egyébként sikeres színpadi szerző. A tulajdonos, az úgazdag
Malomszegi báró lánya, Lili szerelmes lesz a komornyikba,
emellett színésznői álmokat is dédelget. Clariss, a színésznő,
aki a szomszéd birtokon nyaral, ismételten meg szeretné hó-
dítani az ifjú Illésházy László gróf szívét. A lány a komornyik-
ot szemelte ki, a lány édesapja pedig a gróft szeretné vejéül.
A darab egyszerre több és kevesebb is egy nagyoperettnél:
csupán kilenc színész, egy hihetetlen történet. A darab ékes
bizonyítéka, hogy az emberi élet a szerelem és a pénz körül
forog.



Április 9., kedd, 19 óra

TEMERIN

Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület Jáccunk Trupp

Egressy Zoltán: **Portugál** (90')

Dráma

Rendezte: László Sándor

12

Az előadásról: Egy ország gazdaságának a széthullásáról, az úgynevezett privatizációról, mindennek az elkótyavetyéléséről, a közvagyon külföldi kézre játszásáról természetesen nem szól Egressy Zoltán *Portugál* című tragikomédiája. Nagyon is szól viszont mindezek hatásáról a falusi kisemberre, arról, hogy mindez hogyan nyomorította meg testileg-lelkileg a jobb sorsra érdemes kisközösségeket. A vágyódás, az elvágyódás keserűes története ez. A világvégi falu, Irgács egy állóvíz, ahol nem történik semmi, lassan emészti el önmagát. Élőhalottként bolyongó emberek, akik boldogok is lehetnének, vagy szerelmesek, egy idegen, aki csalóka reményt hoz magával, hogy aztán a teljes reménytelenséget hagyja maga után. Egy parttalan és kiüttalan történet, ami mégis megnevetet bennünket, ugyanakkor könnyeket csal a szemünkbe. Szórakoztat, miközben gyomor-szájon út. A szereplőket ismerjük, mint a tenyerünket, hiszen mi is irgácsiak vagyunk, mi is keressük a boldogságot, a szerelmet. Vajon a portugáloknak van-e Irgácsuk? Ők hová vágyódnak? Boldogok-e? Mi, a Jáccunk Trupp, ha csak apró boldogságmorzskákat is találtunk a próba folyamat alatt, azt mind felcsipegettük, összegyúrtuk, és belesütöttük az előadásunkba!



Április 10., szerda, 18.30

ZENTA

KEX

Döme Zoltán - Bimbó és a Kex: **Kétszer volt, hol nem van...** (40')

Szatirikus vígjáték

Rendezte: Döme Zoltán - Bimbó

Az előadásról: Előadásunk a mai élet egyik mozgatórugóját veszi górcső alá. A pénzt. Ami mindenkit izgat, motivál, mindent megteszünk érte, és függünk tőle. A darabunk különös világban játszódik (Meseország), ahol a mesehősök mai világnak megfelelő tulajdonságokkal vannak felruházva. Így mesélnek el egy nem mindennapi, ámde mégis mindenkinek ismerős történetet.



Április 10., szerda, 20.30

SZAJÁN

**Ady Endre Művelődési Egyesület
Az egyesület színjátszó csoportja**

Kéri Ferenc: **Az alkohol öl** (35')

Vígjáték

Rendezte: Nagy Aleksz

Az előadásról: Aladárt, az alkoholista férjet megpróbálják leszoktatni az italról egy szellemjárásos tréfával, mely a végén talán jól is alakulhat...



Április 11., csütörtök, 15 óra

CSONOPLYA

A csonoplyai Mindenszentek Plébánia Ifjúsági csoportja

Hámori István Péter: **Azt mondták, a villa üres** (110')

Bohózat két felvonásban

Rendezte: Bosnyák Annamária

Az előadásról: Hámori István Péter bohózatában Sperhakni, a betörő egy dátumon alapuló félreértés miatt rosszkor jelenik meg az üresnek vélt villában. Szerencsétlenségére a villa összes női lakójával találkozik, ezáltal komikusabbnál komikusabb helyzetekbe bonyolódik, mindig más személynek adva ki magát, a hön áhított nyakék megszerzéséért. Ahány nő, annyi szerep. Mindenki mást akar tőle. Ha kíváncsiak arra, hogy nyakéket, szerelmes szívet vagy tapasztalatot szerezz-e a végén drága tolvajunk, tartsanak velünk!



Április 11., csütörtök, 17.30

TÓBA

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
Az egyesület színjátszó csoportja

László Miklós: *Szegény Fehérvári* (50')

Vígjáték

Rendezte: Lackó Farkas Erzsébet

Az előadásról: Fehérvári különös módszert választ Turmájer-né elcsábítására. Emiatt arra kényszerül, hogy orvosi vizsgálatot végezzen egy betegen. A bonyodalmak akkor kezdődnek, amikor a helyzet kihasználásával a vadászból úzított vad lesz.



Április 11., csütörtök, 20 óra

KUPUSZINA

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
Sturcz József színjátszó csoport

Csepreghy Ferenc – Sulhóf József: *Sárga csikó* (110')

Népszínmű

Rendezte: Molnár József

Az előadásról: A gyilkosságért tizenöt évet ült Csorba Márton a faluja felé közeledik egy kölcsönvett sárga csikón. Útközben kimentti a megáradt Dunából Bakaj Erzsikét, a módos Bakaj András lányát, akit nem mellesleg épp Laci fia a napokban készül feleségül venni. Az elfeledett és váratlanul felbukkanó apa múltja elválasztja Lacit a mátkájától. A fiatalember felismeri, hogy megbélyegzettként nem méltó a szeretett lányhoz. Közben a „lopott” csikó esete is tovább bonyolítja a dolgokat. Laci végső elkeseredésében betyárnak áll. Közben kiderül, hogy nem Csorba Márton követte el a gyilkosságot, hanem a tekintélyes zsírosparasztá konszolidálódott Bakaj András keze lehet a dologban. Csorba Márton gyermeke boldogsága érdekében lemond arról, hogy bosszút álljon a rajta esett igazságtalanságért, és békét köt Bakaj Andrással.



Április 12., péntek, 15 óra

PALICS

**Palics Magyar Művelődési Egyesület
Palicsi Színjátszó Grund**

Friedrich Dürrenmatt: *Pillanatkép egy bolygóról* (60')

Groteszk

Rendezte: Kalmár Zsuzsanna

12

Az előadásról: Dürrenmatt darabja groteszkbe hajló képeket mutat nekünk, amelyek gyorsan peregnék, látszólag egymástól függetlenül. Szelfik. Mai világunkban, a rövid videók és sűrített tartalmak tobzódásában ez szinte ismerősebb nekünk, mint egy jól felfűzött klasszikus történet. Az előadásunkban is ehhez igyekszünk tartani magunkat. Az uniformizálódás közepette mindenki különleges akar lenni, miközben közönyös mindenféle szenvedés iránt, ami nem vele történik. Az elidegenedés, önzés, idegengyűlölet buta kottáján játszunk, és nem vesszük észre, csak pillanatokra, hogy a szeretet az, ami megtart és különlegessé tesz bennünket.



Április 12., péntek, 17.30

BEZDÁN

**Bezdáni Helyi Művelődési Közösség
Dr. Pfaff Mihály színjátszó csoport**

Hámori István Péter: *Legfőbb támaszunk, a söntéspult* (65')

Keserédes komédia

Rendezte: Foki István

12

Az előadásról: Történetünk egy helyi kiskocsmában játszódik, ahol Feri úr a tulajdonos és kolléganője, a színészi pályára törekvő Ilmácska szokásos reggeli rituáléjukat játsszák. Gyakorolnak színházi szerepre, hátha betoppan erre az Isten háta mögötti helyre egy színházi rendező, és felfedezi Ilmácskát. Mindenkinek van egy álma, Ilmácskéé pedig a színház. Közben szépen lassan megtelik az ivó. Jönnek a törzsvendégek: egy munkanélküli, aki a költészettől várja a beteljesülést, majd egy hajléktalan, akiről kiderül, hogy egy szerepre bizony jobban fel kellene készülnie. Összefut két volt gimis osztálytárs is: az egyikük a férjét, míg a másikuk a kuncaftját keresi, és a pontos nyelvhasználat szabályait próbálja értelmezni. Na de, hogy kerül a képbe az asztrológia és a nem csak földrajzilag tüzes Dubaj? Ilmácska álma valóra válik-e? A történet végén minden kiderül.



Mara Amatőr Színház

Szakonyi Károly: *Adáshiba* (105')

Vígjáték

Rendezte: Nyári Ákos

12

Az előadásról: Szakonyi Károly *Adáshiba* című drámája 1970-ben íródott, aktualitását azóta sem veszítette el. A Bódog család a legkisebb lány, Irmus születésnapját ünnepli. Albérlőjükhöz, az Emberfi (vagy más néven Krisztosz) nevű titokzatos fiatalemberhez halászforma barátja érkezik (ebben a hónapban már a tizenkettedik). A család folyton a televíziót nézi. Rendszeresen átjön hozzájuk a kerekesszékhez kötött szomszédjuk is, de senki sem törődik senkivel, nem veszik észre a furcsa fiatalember, Krisztosz csodatételeit sem, csak akkor jönnek izgalomba, amikor kikapcsolja a tévét, akkor is csak azért, mert nem tudnak szerelőt keríteni. A Krisztosz nevű fiatalember feladja, megszünteti az adáshibát, és távozik. Mindenki visszaül a készülék elé, észre sem veszik, hogy legkisebb lányuk, Irmus is elmegy, mert úgy érzi, valahol másutt kell megkeresnie a maga szerencséjét.



Egy színes nap a színházban

GYEREKNAP az Egység Művelődési Egyesületben

15 óra Kiállításmegnyitó a beérkezett gyermekrajzokból

15.10–18.00 Interaktív, játékos foglalkozás gyermekeknek és fiataloknak 7–15 éves korig

Kedves Gyerekek! Tartsatok velünk szombat délután! A napot kötetlen bemutatkozással indítjuk, ahol minden résztvevőnek lehetősége lesz megosztani néhány személyes gondolatot magáról. Miután mindenki jobban megismerte egymást, jöhetnek a játékok, amelyek nemcsak szórakoztatóak lesznek, de segítenek tovább építeni a közösségi kötelékeket is. Az interaktív játékokat egy rövid szünet követi majd, amely lehetőséget ad a relaxálásra és a barátkozásra. Ezt követően felolvasó színházban lesz részetek. Ez a nap nemcsak arról szól, hogy szórakoztató módon töltsük az időt, hanem arról is, hogy erősítsük a közösséget, támogassuk egymást a kreativitás és az együttműködés útján, és nem utolsósorban, hogy megkedveltsük Veletek, kedves fiatalok, a színpad deszkáit.

A gyereknapot Király Sándor öntevékeny rendező, Momic Violetta magyartanár és a Kőkénd Polgári Egyesület tagjai vezetik.



Április 14., vasárnap, 18 óra

Egység Művelődési Egyesület színházterme
Ünnepélyes díjkiosztó gálaműsor

Átadásra kerül a 2024-es találkozó két fődíja:

- a Pataki László-díj a találkozó legjobb hagyományos keretek között megvalósított előadásáért és
- a Bambach Róbert-díj a legjobb alternatív / új formákat kereső előadásért.

További díjak: Garay Béla-díj a közösségteremtő tevékenységért • Faragó Árpád-díj a közösségmegtartó tevékenységért • Szilágyi László-díj a legjobb férfi főszereplőnek • Ferenczy Ibolya-díj a legjobb női főszereplőnek • Nagy István-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek/epizodistának • Magyar Piri-díj a legjobb női mellékszereplőnek/epizodistának • Szántó Róbert-díj a legjobb színpadi beszédért • Közönségdíj • különdíjak.

A 2024-es Találkozó zsűrije:



Brestyánszki Boros Rozi,
a Szabadkai Népszínház
Magyar Társulatának dramaturgja,
drámaíró



Lőrinc Tímea,
az újvidéki Művészeti Akadémia
beszédtanára, Pataki gyűrű-díjas
színművész



Magyar Zsófia,
a Szabadkai Népszínház Magyar
Társulatának színművésze

Április 13., szombat

A ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ VENDÉGJÁTÉK

Anton Pavlovics Csehov – Kiss Csaba: **De mi lett a nővel?** (75')

Férfimese

Rendezte: Dévai Zoltán

Az előadásról: Azt mondják, hogy a színház egyik fő feladata, hogy kérdéseket tegyen fel úgy, hogy ne adjon rá egyértelmű választ, de közben állandóan keresse azt. Igen, egy kicsit skizofrén állapot ez a színházcsinálás. Nem létező emberek problémáival foglalkozunk, azokat próbáljuk kivesézni, amilyen mélyen csak tudjuk, miközben megpróbálunk belebújni a bőrükbe, holott mindvégig a saját bőrünkben maradunk, és a saját indulatainkkal, érzelmeinkkel dolgozunk. Igen, mint már mondtam, egy kicsit skizofrén. Előadásunkban is hasonló dolog történik; figuráink különböző alakokat megelevenítve próbálnak választ találni arra a kérdésre, hogy mi lett a nővel úgy, hogy közben átesnek akasztáson és foghúzáson, megismerik a gazdagságot és a szegénységet, sírnak és nevetnek, utaznak, de mégis egy helyben maradnak.



Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka
Villámposta: office@vmmsz.org
Telefon: +381/24-551-822
Mobil: +381/69-5541-216 (Csuvárdity Tamara)

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta
Honlap: www.vmmi.org
Telefon: +381/24-816-790
Mobil: +381/62-566-213 (Virág Kiss Anita)

Egység Művelődési Egyesület, Nagyikinda
Mobil: +381/6117-13-695 (Király Sándor); +381/6150-56-580 (Kancsár Anasztázia)



28. Susret amaterskih pozorišnih ansambala vojvođanskih Mađara
23300 Kikinda, Dositejeva 38. (23300 Nagyikinda, Dositej utca 38.)
Info: +381/69-5541-216 E-mail: office@vmmsz.org. Web: www.vmmi.org
Za vreme programa otvoreno od 10 č.

Impresszum

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátzóknak XXVIII. Találkozásának programfüzete.
Kiadja a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, 24000 Szabadka, Kossuth Lajos tér 4.
Szerkesztő: Csuvárdity Tamara, Sutus Áron és Virág Kiss Anita.
Műszaki szerkesztő: Pál Anikó.
Készült a bácsfeketehegyi P. S. Print & Design nyomdában 350 példányban.



Nemzeti
Kulturális
Alap



Vajdaságma
szövetség



Hét Nap
Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség

MAGYAR SZÓ

